



PTNA
Piano Competition

第41回 ピティナ・ ピアノ コンペティション

「四期」が学べるピアノコンクール

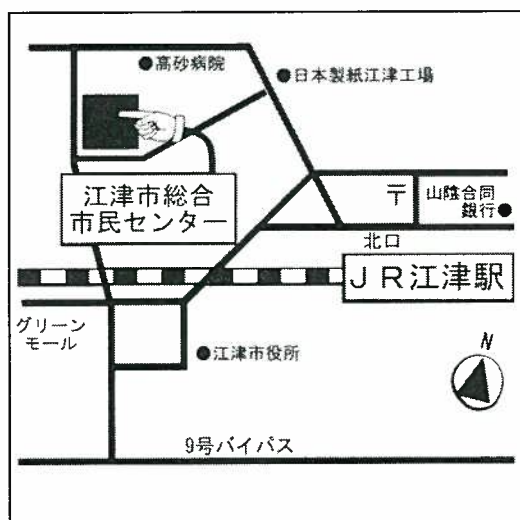
2017年 **3月1日** 参加要項発売!
4月1日 申込受付開始!

島根浜田地区予選

2017年6月17日(土)
6月18日(日)

江津市総合市民センター ミルキーウェイホール

※開催日程・会場等、変更になる可能性がございますので、詳細は3月1日発売の参加要項、または当協会ウェブサイトにて必ずご確認ください。



【アクセス】
JR江津駅より徒歩8分

【後援】
浜田市教育委員会 / 江津市教育委員会
山陰中央新報社

【お問合せ】
ピティナ島根西部支部 みずほ楽器
TEL : 0855-24-2111 FAX : 0855-24-2112

地区予選 2017年 **5月下旬** ~ **7月下旬**
全国47都道府県200地区以上で開催

詳しくは当協会ウェブサイトをご覧ください。 [ピティナ | 検索](http://www.piano.or.jp/compe/) www.piano.or.jp/compe/

ピティナ・ピアノコンペティションとは

小学生未満を対象とした A2 級から、年齢制限のない特級まで、ソロ部門では年齢とともにステップアップすることができます。また、アンサンブルの楽しさを体験いただけるデュオ部門、自由曲で参加できるグランミュージズ部門など学習者のニーズに応じて参加することができます。

■ 年齢や目的に応じて活用できる 4 部門

	未就学	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高1	高2	高3	高校卒業～ 22歳	23歳以上	40歳以上	
ソ ロ	A2級 (未就学)	A1級 (小2以下)	B級 (小4以下)	C級 (小6以下)	D級 (中2以下)	Jr.G級 (高1以下/ 15歳以下)		特級 (年齢制限なし)								ソ ロ 部 門 (課題曲コース)	
						E級 (高1以下)	F級 (高3以下)	G級 (22歳以下)	グランミュージズG級 (23歳以上)				Yカテゴリ (高校卒業～ 22歳)	A1カテゴリ (23歳以上)	A2カテゴリ (40歳以上)		
						Jカテゴリ (中3～高3)		B1カテゴリ (23歳以上)		B2カテゴリ (40歳以上)							
デ ュ オ	連弾プレ初級 (2人とも小2以下)		連弾初級 (2人とも小6以下)		連弾中級A (1人は中3以下)		連弾中級B (1人は高3以下)		連弾上級 (1人は22歳以下)				デ ュ オ 部 門				
	2台ピアノ初級 (2人とも中3以下)				2台ピアノ中級 (2人とも高3以下)		2台ピアノ上級 (年齢制限なし)										
	Dカテゴリ (連弾) (中学卒業以上)																
	コンチェルトA (年齢制限なし)																
コンチェルトB (年齢制限なし)																	

※ソロ部門 Jr.G 級、グランミュージズG 級、デュオ部門 2 台ピアノ各級は隔年開催。2017 年度はグランミュージズG 級、2 台ピアノ各級を開催します。

■ 開催スケジュール

課題曲・要項
3月1日発表

地区予選

5月下旬～7月下旬
全国47都道府県200地区以上

地区本選

7月下旬～8月上旬
全国主要都市約70地区

全国決勝大会

8/18(金)～21(月)
都内6会場

コンペティションに向けて ～様々な学びの機会～

◎課題曲説明会(3月1日ソロ部門・2日デュオ部門)

A2～D級と連弾初級・中級ABの課題曲を一挙ご紹介。コンペ開幕の熱を感じられる2日間です。ソロ部門は例年締切日より早く売り切れになりますので、お早めにお申し込みください。



会場：1日 第一生命ホール(ソロ部門)
2日 浜離宮朝日ホール 小ホール(デュオ部門)

講師：岡原慎也、菊地裕介、関本昌平、田代慎之介、
ピアノデュオ ドゥオール(藤井隆史、白水芳枝)、
中井恒仁・武田美和子 ※敬称略

★詳細・お申込みはこちら(ピティナHP)から⇒
<http://www.piano.or.jp/compe/event/2017kadaikyoku/>

◎課題曲セミナー(3月3日～5月中旬頃)

北は北海道、南は沖縄まで全国各地で実施

一流講師陣が、課題曲の紹介演奏と演奏ポイントを解説。ピアノ指導者のみならず、ご生徒さんや保護者の方も参加されています。選曲の参考にまたプロの生演奏を聴く機会としてご活用ください。(昨年度開催実績：93会場で実施)

◎課題曲公開レッスン(5月上旬頃～)

本番直前対策で演奏に磨きをかけたい方へ

コンペ本番を見据えてワンランク上の演奏・指導をするためのポイントをレクチャー。予選参加前の最後の仕上げとしてレッスンを受けたい参加者や、より実践的な指導法を学びたい先生方にご参加いただいています。(昨年度開催実績：20会場で実施)

★詳細・お申込みはこちら(ピティナHP)から⇒
<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>